



ÊTRE LIBRE

Un rap écrit contre la violence exercée par les garçons sur les filles

La chanson '**Être libre**' est née de la réflexion et du travail d'un groupe de sept élèves d'une classe de Terminale BEP du lycée Camille Claudel à Vitry-sur-Seine : **Chimel, Edwige, Farah, Farida, Guillaume, Killé et Thanuja**.

Elle a pour origine un débat sur la condition intolérable des jeunes filles dans les cités, le décès de Sohane survenu à Vitry-sur-Seine en octobre 2002 étant au centre des discussions.

Dans un deuxième temps, les élèves décident de mettre en paroles leur révolte sur une proposition instrumentale créée par un intervenant extérieur, Claude Lagisquet.

Les élèves se sont fortement mobilisés sur ce projet et n'ont pas hésité à venir travailler au lycée en dehors du temps scolaire avec l'aide de deux enseignantes et d'une aide éducatrice.

Quatre élèves de ce groupe, **Chimel, Farah, Farida et Guillaume**, interprètent la chanson '**Être Libre**' et se baptisent '**TRIBU 9.4**'. Un premier enregistrement 'artisanal' est réalisé en classe avec pour seule ambition de susciter débats et réflexions au sein du lycée sur la condition des femmes dans les cités. Il s'agissait également de contribuer à donner une image positive et créative des jeunes des quartiers.

Mais le destin de cette chanson ne s'arrête pas là. Un premier tirage du CD '**Être Libre**', dans sa forme 'artisanale', permet d'entrer en contact avec les médias et la réaction est plus que prometteuse. L'impact du projet sur la presse, les radios et la télévision est considérable : Le Parisien, France Soir, l'Humanité, Marie Claire, etc... 'On a tout essayé' (Laurent Ruquier), ADO FM, etc...

TRIBU 9.4 est alors de plus en plus sollicité pour interpréter sa chanson et participer à des débats. A chacune de leurs interventions, ces quatre jeunes artistes en herbe recueillent, notamment auprès des jeunes, un vif succès et réussissent à faire passer un message de tolérance et de respect. L'association 'Musique et Citoyenneté 9.4' est alors créée pour promouvoir les actions de **TRIBU 9.4** et soutenir d'autres projets citoyens.

C'est à Villejuif, en novembre 2003, dans le cadre de la semaine des Droits de l'Enfant, que le contact est établi avec Dominique Mouyeaux. **TRIBU 9.4** signe alors avec CHRIS MUSIC pour la réalisation de leur single '**Être Libre**', réenregistré dans des conditions professionnelles.

La diffusion de ce CD, c'est la possibilité de toucher un plus grand nombre de gens. **TRIBU 9.4** espère ainsi, en s'associant avec tous ceux qui luttent au quotidien pour l'émancipation des filles, éveiller les consciences. D'ailleurs, des liens amicaux se sont créés avec les comités 'Ni Putes Ni Soumises' d'Ile-de-France.

Diffuser ce CD, c'est également un formidable moyen de mettre en valeur des jeunes de ces quartiers dont bien souvent, seul le côté négatif nous est montré.